

ВПЕРЕД

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и дирекции предприятия.

5 (352)

Пятница, 16 февраля 1962 года.

Цена 1 коп.

Навстречу выборам в Верховный Совет СССР

Ударник коммунистического труда

Коммунист Алексей Максимович Ворошилов в коллективе цеха № 11 пользуется заслуженным авторитетом.

— Так надо — так и будет! — под таким девизом проходят дни его трудовой жизни.

По заслугам удостоен он звания «ударник коммунистического труда». И сейчас, в дни подготовки к выборам, Алексей Максимович, как и все члены коллектива цеха, добивается новых успехов в труде.

Работая сам производительно и качественно, он помогает другим в выполнении производственных заданий. Не напрасно в цехе т. Ворошилов избран членом комитета профсоюза и отвечает за производственно-массовую работу.

Опыт работы А. М. Ворошилова — пример нового коммунистического отношения к трудовой деятельности.



ЛИТЬЕВАЯ МАШИНА

Эта машина предназначена для литья под давлением деталей из различных сплавов. Она изготовлена в Ленинградском экономическом районе. Конструкция машины отличается рядом новшеств. Значительно увеличено удельное давление на металл при прессовании. Это позволяет отливать тонкостенные модели с хорошей плотностью. Вертикальная камера прессования заменена горизонтальной. Благодаря этому вдвое сокращаются затраты металла на литниковую систему.

Новое

Усилия и скорость прессования можно регулировать. Производительность машины — тысяча отливок в смену.

Обычный станок становится автоматическим

На Подольском машиностроительном заводе имени Калинина осваивается производство оригинальных приспособлений, которые могут превратить обычный токарно-винторезный станок в автоматический агрегат, изготавливающий детали по заданной программе. Разработал

этую новинку инженер-технолог В. Н. Массагутов.

Автоматическое операционно-программное устройство выполнено в виде пистолета. Оно устанавливается в редукторе вместо обычного резца и через кабель соединяется с электросетью. Устройство предназначено для расточки, нарезания резьбы и проточки с заданной точностью без участия токаря. По окончании работы станок автоматически выключается.

Это оригинальное устройство позволяет одному рабочему обслуживать 2—4 станка. Оно может быть использовано на всех предприятиях. Стоимость его не превышает 30 рублей.



Нынешняя избирательная кампания по выборам в Верховный Совет СССР проходит в такое время, когда народ живет и трудится под могучим воздействием XXII съезда КПСС, принявшего Программу коммунистического созидания.

В миллионах и миллионах сердец нашли живой отклик слова, сказанные товарищем Н. С. Хрущевым при закрытии съезда: «Наши цели ясны, задачи определены. За работу, товарищи! За новые победы коммунизма!».

Когда близко чувство коммунистического

„Мы делать не будем“

Из цеха № 13 привнесли заказ для граверов: небольшие проанодированные пластинки — трафаретки к стендам. Нужно было гравировать. Цех № 20, которому эти трафаретки требовалось в скором порядке, просил выполнить.

А граверы положили на стол начальника лаборатории чертеж и пластинки и заявили:

— Мы делать не будем!

Видимо, надо наказывать работниц за такой прямолинейный и даже грубоватый отказ от выполнения задания. Отнюдь нет!

— Женщины поступили правильно, по-коммунистически:

— Мы боремся за высокое качество, об этом и в наших обязательствах написано, и на заведомом браке работать отказываемся.

Присмотримся к пластинкам: неровности, шероховатости, царапины. Сделано бездушно, ведь это же мелочь. А как часто такая мелочь созвучна со старинной русской пословицей: «ложка дегтя испортит бочку меду». Представьте: сделано хорошее изделие, искусно выполнено оно руками наших рабочих. Как говорят, все блестит, и вдруг — невзрачная, «лингая» трафаретка с выгравированными на ней иероглифами. Впечатление меняется.

Требовательность к своему труду, стремление во всем показывать высокое качество — вот задача каждого из нас.

И поступок гравировщиц — благородный, коммунистический поступок, которые стремясь сами работать по-новому, требуют этого и от других.

Л. Иванова.

КТО ОН?

Это было на днях после окончания смены. Неровная февральская погода буйно разбрасывала порывы ветра, а вечерний морозец подмораживал оттаявшую за день снежную корку на дорогах и тротуарах.

Как всегда, после гудка, торопились рабочие домой. Женщина поскользнулась на дороге у фабрики — кухни и упала, встречные машины затормозили совсем неподалеку от нее. Казалось, рядом — несчастье. Но даже, если бы шофера не сумели ловко затормозить и свернуть в сторону, все равно ничего бы не случилось: на помощь к упавшей подбежал юноша с ярким шарфом, в узких брюках и модном полупальто. Если бы мы встретили его в другой обстановке, то не преми-

нули бы назвать «стилягой». А сейчас мы увидели его совсем другим: какое благородство души и настоящее отношение к людям! Бережно взял юношу женщину под руку и помог дойти до тротуара.

На наш вопрос, он не назвал своей фамилии. Мы знаем только одно, что он работает в нашем коллективе, живет одной жизнью с нами и помогает нашему движению вперед.

Это коммунистично! Хотя для него это показалось таким обычным, что он очень застеснялся, когда мы благодарили.

Кто он — этот наш товарищ. И все ли мы так же торопимся на помочь другим в труде, в быту, во всей своей жизни?

Е. Смирнова, М. Соловьева.

Вот она, наша советская жизнь!

Красноречивее самых ярких слов рассказывает этот снимок о нашей замечательной жизни в свободной советской стране.

Он помещен в журнале «Советское фото» (№ 1, 1962 г.). Взглядите на лица, полные восторга и изумления! Это американские туристы радуются встрече с Москвой.

Объектив фотографа удачно уловил все оттенки мысли и чувства зарубежных гостей при виде великолепной красоты нашей столицы, горячего сердца Родины.

На широкое обсуждение

За коммунистичность в производстве

Культура производства определяет внешний облик предприятия, цеха, отдела. Однако в производственном плане многих подразделений ни слова не говорится о борьбе за культуру производства. Только этим можно объяснить такое невнимание со стороны начальников цехов и мастеров столь важному вопросу.

По материалам
комсомольских рейдов

государственным средствам вызывают законное возмущение.

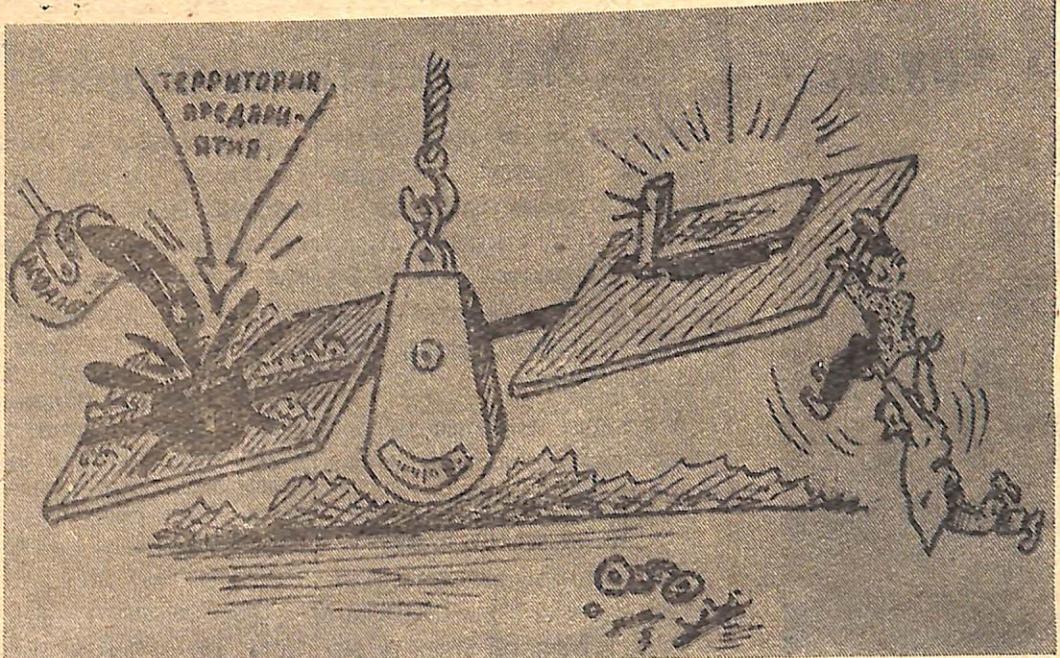
— Почему в инструментальном цехе очень сложный станок для обработки сферических по-

верхностей был смонтирован,

и стоит без дела больше года?

подумать только! — даже другие предприятия заказывают у нас чертежи на доработку, просят и их научить «разбазаривать» народные средства.

Повышение проходимости по мнению отдела главного механика необходимо для преодоления неасфальтированных участков возле складов.



Уже те немногочисленные факты, которые обнаружили рейдовые бригады комитета ВЛКСМ, говорят о том, что на предприятии, борющимся за право называться коммунистическим, далеко не коммунистическое отношение к культуре производства, к расходованию государственных средств.

В цехе, где начальником т. Шувиков, из заготовки одна треть лежат на цементном полу. Каждый из этих случаев — прямой путь к получению брака.

Такая же картина в цехе № 40, где полированные поручни лежат на цементном полу. Каждый из этих случаев — прямой путь к получению брака.

Почти в каждом цехе можно увидеть на полу контрольные шаблоны, приспособления — все это говорит об отношении к своему труду и, кроме того, ведет к сокращению срока службы приспособлений.

Тем более возмущает тот факт, когда после очередного рейда начальник цеха № 1 т. Холодев спокойно кладет решение комитета ВЛКСМ «под сукно».

Если такие факты еще иногда можно назвать «мелочами», то некоторые случаи отношения к

На предприятии находится в эксплуатации до сорока электрокаров. Свой путь они начинают с цеха, где начальником т. Кацель, в котором электрокары переживают «второе рождение»: с них снимают ходовую часть вместе с осями и ставят новые колеса и оси. Все это изготавливается в местных условиях, из более дорогостоящих материалов, предназначенных для других целей. Причем, старые колеса не используются даже в качестве металлолома.

Достаточно сказать, что переоборудование одной тележки обходится предприятию в 375 рублей, из которых 330 руб. — стоимость комплекта колес и 45 рублей — остальные затраты.

Чем вызвано такое дорогое мероприятие?

Очень долго комитет комсомола изучал этот спорный вопрос. Ответы были весьма разнообразны, но в основном они сводились к следующему: увеличение скорости и повышение проходимости.

— А ведь максимальная скорость такого вида транспорта обусловлена требованиями техники безопасности.

Как же на это реагирует отдел техники безопасности? Оказывается, там вполне довольны:

— А если перед складом цветных металлов будет ров с водой, тогда ОГМ даст указание переоборудовать электрокару в «амфибию»?

Не лучше ли асфальтировать оставшиеся участки? Переоборудование сорока электрокаров обошлось предприятию в 15 тысяч рублей. Этими средствами хватило бы на покрытие асфальтом 2,145 кв. метров или 700 метров шоссе, шириной в 3 метра. Арифметика не в пользу сторонников подобной реконструкции.

Программа ЕПСС призывает трудящихся нашей страны бороться за экономное расходование государственных средств. И в первую очередь над этим должны задуматься руководители, которые иногда из-за своей недальновидности бросают на ветер большие суммы.

Уместно было бы упомянуть и об использовании вместо ящика для хранения стружки совершенно новых транспортировочных тележек, на которых можно с успехом возить корма или сельхозпродукты в подшефном совхозе, если они не находят у нас более рационального применения.

С. Заинин,
инженер.

Как важно быть красивым

(Из книги В. Карбовской)

ся, чтобы во всем была красота.

Как бы ни были огромны и величественны современные достижения науки в разных отраслях знаний, они, захватывая человека своей грандиозностью, не заслоняют собой его повседневной жизни. Именно поэтому человеку и хочется, чтобы повседневная жизнь, находящаяся постоянно у него перед глазами, была хорошей, очень хорошей, а все окружающие его, прекрасными.

В связи с этим не могу не привести еще одного вззволнованного письма 38-летней лаборантки К. («Если вы хотите написать обо мне, прошу фамилии не указывать»). Хорошо, я не буду называть ее по фамилии так же, как не называла и других корреспондентов. Но она не запретила мне произнести вслух имена тех людей, которых называет прекрасными.

Продолжение в след. номере.

Первый раз мы судим женщину

— Мы судим не первый раз, но первый раз мы судим женщину. Молодую, красивую и вдруг — она оказывается пьяницей.

Эти слова сказала на товарищеском суде член судя тов. Коныгина. Адресованы они уборщице цеха № 3 Анне Носкиной. Как ни странно, эта женщина, которую наградили такими приятными эпитетами, совершила прогул, причем связанный с пьянкой.

Такие случаи наблюдаются за Носкиной не впервые. И, конечно, нам всем очень неприятно встречаться с подобной историей, которая произошла в коллективе, сорвавшимся за коммунисти-

ческий труд, в коллективе, который больше всех остался в прошедшем году за воевавший Красное знамя по итогам социалистического соревнования.

Очень подробно и внимательно разобрался суд с делом по обвинению Анны Носкиной. Факты — вещь упрямая. Пришло сознаться ей в своем столь неблаговидном проступке. Но учитывая ее обещание исправиться, заявление перед полсотней человек, жгуче ее осуждающих, что этого больше не повторится — суд вынес решение объявить Носкиной общественное порицание.

Павлов.

ПОЛОЖЕНИЕ

О постоянно действующих стрелковых командах цехов и отделов

В целях обеспечения регулярных тренировок стрелков-спортсменов спортивным клубом при комитете ДОСААФ создаются постоянно действующие стрелковые команды цехов и отделов.

Каждый член стрелковой команды должен быть членом самодеятельного спортивного клуба.

В спортивный клуб принимаются члены ДОСААФ по представлении письменного заявления, трех фотографий, размером

3x4 см. Уплата вступительного взноса — 40 копеек и членского взноса — 1 рубль 20 коп за год.

Представителям цехов и отделов, желающим иметь стрелковые команды, явиться вправление самодеятельного спортивного клуба (домик ДОСААФ) 26 февраля в 16 час. 20 мин. для уточнения количественного состава команд и составления расписания тренировок.

Бюро стрелковой секции.

УСЛОВИЯ

Смотра коллективов художественной самодеятельности

Смотр художественной самодеятельности проводится в клубе предприятия 19 и 20 апреля с/года.

1. В смотре могут принять участие все коллективы цехов и отделов, подавшие заявку и программу выступлений в культкомиссию комитета профсоюза не позднее 10 апреля и получившие разрешение смотровой комиссии на участие в смотре.

2. Для премирования коллективов установлено три премии:

Первая премия — на сумму 250 рублей,

Вторая премия — на сумму 150 рублей,

Третья премия — на сумму 100 рублей.

3. При определении места для коллективов учитывается:

- количество участников,
- подбор репертуара,
- количество номеров для выступлений,
- художественное оформление и качество исполнения,
- умело составленный и хорошо исполненный конферанс.

4. Лучшие исполнители получат право на участие в заключительном концерте.

5. Для премирования исполнителей установлены:

Одна первая премия,

Две вторых премии,

Три третьих премии,

Четыре четвертых премии.

Кроме того, участники, получившие указанные премии, поощряются бесплатной поездкой на экскурсию в Москву.

Рассмотрение заявок, разрешение на выступление и определение победителей проводит смотровая комиссия, утвержденная комитетом профсоюза.

ПРОФКОМ.

Редактор Л. М. СОКОЛОВА.